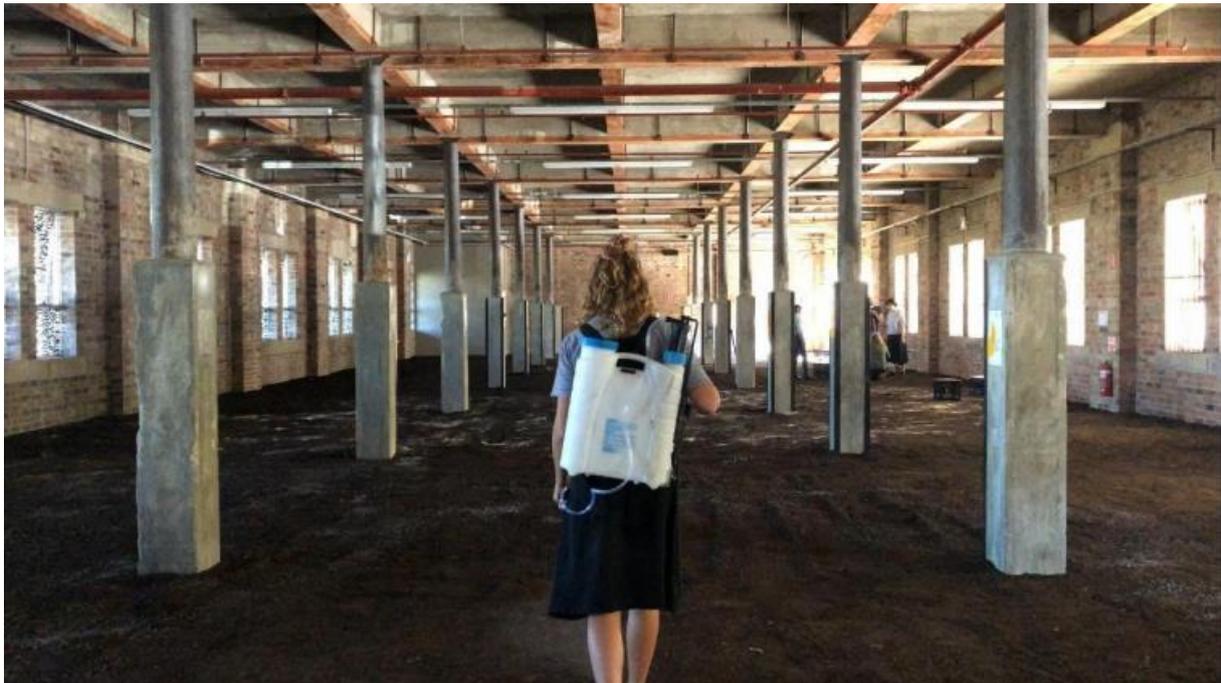


# Urbane Künste Ruhr

**OPEN CALL FÜR DAS PROJEKT  
ABSORPTION VON ASAD RAZA  
14. AUGUST – 25. SEPTEMBER 2021**



## **Über das Projekt – *Absorption* von Asad Raza**

Für die kommende Ruhrtriennale (14. August bis 25. September 2021), entwickeln der US-amerikanische Künstler Asad Raza und Urbane Künste Ruhr die Installation *Absorption*, die in einem ehemaligen Ladenlokal in der Essener Innenstadt zu sehen und zu erleben sein wird. Für das Projekt suchen wir Menschen, die Interesse haben, Teil einer Gruppe von Kultivator\*innen (*Cultivators*) zu werden, die mit entsprechender Vergütung eng mit dem Künstler zusammenarbeiten.

Für *Absorption* wird Raza aus organischem und anorganischem Material aus dem Ruhrgebiet eine neue Erde, genannt *Neosoil*, herstellen. Ein Team von Kultivator\*innen wird für die Dauer des Projekts vor Ort sein, um die Erde zu mischen, zu analysieren und herzustellen. Darüber hinaus werden die Kultivator\*innen auch mit den Besucher\*innen interagieren und Informationen über ihre Arbeit geben. Frühere Versionen von *Absorption* wurden bereits im Kaldor Public Art Project in Sydney und im Gropius Bau in Berlin gezeigt.

# Urbane Künste Ruhr

## Wen und wonach wir suchen

Die Kultivator\*innen werden in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler arbeiten, natürlich unter Einhaltung aller geltenden Sicherheitsvorschriften einschließlich der Corona-Vorschriften. Wir suchen nach Menschen mit den unterschiedlichsten Hintergründen, die im Ruhrgebiet leben, die kommunikativ, aufmerksam und enthusiastisch sind und die Teil des Projekts sein möchten, das im August und September 2021 stattfinden wird.

Bei der Herstellung der Erde übernehmen die Kultivator\*innen u. a. die folgenden Aufgaben:

- Hinzufügen und Mischen von Materialien zur Herstellung von *Neosoil*
- Wenden, Harken und Bewässern des Bodens
- Messen des pH-Wertes, des Wassergehaltes und anderer Eigenschaften der Erde
- Erläutern der Arbeitsprozesse für die Besucher\*innen und Anbieten der Erde zum Mitnehmen

Bei Interesse senden Sie uns bitte eine E-Mail, in der Sie in einigen Sätzen erläutern, warum Sie an dem Projekt teilnehmen möchten ein wenig über sich selbst erzählen. **Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 10. Mai an Anne Mager mit dem Betreff „Asad Raza Cultivators“ per E-Mail an am@urbanekuensteruhr.de.**

Die einstündigen Gruppeninterviews sind für folgende Termine geplant: Freitag, 21. Mai und Samstag, 22. Mai.

Die Teilnehmer\*innen müssen keine vorherige Erfahrung in der Kunst oder als Performer\*innen haben. Wir laden alle ein, die 18 Jahre oder älter sind und einen breit gefächerten Hintergrund haben, sich zu bewerben. Die Mitarbeit wird vergütet.

Wir freuen uns darauf, von Ihnen zu hören!

## Über Urbane Künste Ruhr

Urbane Künste Ruhr ist eine dezentrale Institution für zeitgenössische Kunst im Ruhrgebiet. In Zusammenarbeit mit lokalen und internationalen Partnern initiieren wir Projekte im öffentlichen Raum, Ausstellungen, Residenzprogramme und Veranstaltungen.

Zusammen mit der Ruhrtriennale, der Tanzlandschaft Ruhr und dem ChorWerk Ruhr ist Urbane Künste Ruhr Teil der Kultur Ruhr GmbH, deren Gesellschafter das Land Nordrhein-Westfalen und der Regionalverband Ruhr sind und die ihren Sitz in Bochum ist.

Neben dem eigenen Programm unter der künstlerischen Leitung von Britta Peters, steuert Urbane Künste Ruhr auch jedes Jahr ein Projekt zur Ruhrtriennale bei.